

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Zélia Lubão

Abordar este tema tão rico e diversificado nos remete a beleza natural do nosso país. A cultura popular brasileira é, sem dúvida, um misto de diversidade que, exatamente, por este motivo a transforma e a amplia de forma tão atraente a todos que desejarem se aprofundar neste assunto.

Os diversos autores, citados nesta apostila, conceituam a cultura, de forma geral, ou seja, não somente a cultura brasileira, com diferentes enfoques, contudo, podemos constatar convergências e divergências entre eles, pois cada um compreende “cultura” com a sua visão, isto é, depende do momento e do contexto no qual o estudo foi realizado. Portanto, há vários parâmetros para a definição e detalhamento sobre o assunto que se faz encantador, à medida que envolve e fascina.

Neste sentido, compete a cada um de nós refletimos sobre a abordagem de cada autor e, na medida do possível, conceituarmos cultura com nossa própria visão sobre a mesma, pois temos em mãos um material como base que possibilitará iniciarmos um estudo mais aprofundado.

Em suma, a partir da exposição dos diversos autores, conclui-se que não podemos conceituar cultura de uma única forma, com um único enfoque, pois o conceito está longe de ser definido. Segundo os PCN do Ensino Médio, ao longo da história o conceito de cultura foi entendido de acordo com várias vertentes.

Neste texto, podemos constatar que fazem parte da cultura de um povo as seguintes atividades e manifestações, como: a música, o teatro, os rituais religiosos, a língua falada e escrita, os mitos, os hábitos alimentares, as danças, a arquitetura, as invenções, os pensamentos, as formas de organização social, política e econômica, etc. Portanto, uma das capacidades que diferenciam o ser humano dos animais irracionais é a capacidade de produção de cultura.