

CAPÍTULO 11

CULTURA – UMA TEIA DE SIGNIFICADOS



Fonte: www.culturaguarulhos.com.br/.../noticia008.jpg

A cultura se é tão abrangente e mística que para uns pode ser representada como uma teia sem fim. Num significado mais global, a cultura amplia os horizontes e une os povos, à medida que os identifica num processo contínuo e crescente em meio a globalização.

"Nos termos do antropólogo Clifford Geertz, a cultura é uma teia de significados tecida pelo homem. Essa teia orienta a existência humana. Trata-se de um sistema de símbolos que interage com os sistemas de símbolos de cada indivíduo numa interação recíproca.

Geertz, define símbolo como qualquer ato, objeto, acontecimento ou relação que representa um significado. Compreender o homem e a cultura é interpretar essa teia de significados. Arte faz parte dessa teia...

A participação no sistema particular que chamamos de arte só se torna possível através da participação no sistema geral de formas simbólicas que chamamos de cultura, pois o primeiro sistema nada mais é que um setor do segundo.

Uma teoria da arte, portanto, é ao mesmo tempo uma teoria da cultura. E, sobretudo, se nos referimos a uma teoria semiótica da arte, esta deverá recobrar a existência desses sinais

na própria sociedade, e não em um mundo fictício de dualidades, transformações, paralelos e equivalências.

Onde há vida popular razoavelmente articulada e estável, há sempre uma cultura tradicional, tanto material quanto simbólica, com um mínimo de espontaneidade coerência e sentimento, se não consciência, de sua identidade".¹



TESTE SEUS CONHECIMENTOS:

1- Sintetize o conceito de "cultura" na visão do antropólogo Clifford Geertz?

2- O que significa a expressão "cultura é uma teia de significados"?

¹BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.